

# INDICE

## L'uccello dalle piume di cristallo

Introduzione (Dario Argento e il suo cinema) .....	pag. 7
Cap. 1 LA TRAMA DEL FILM.....	15
Cap. 2 L'ESORDIO ALLA REGIA DI DARIO ARGENTO.....	21
Cap. 3 IL PRIMO FILM DI DARIO ARGENTO VIENE...DAL WEST.....	27
Cap. 4 LE ALTRE FONTI MENO NOTE DELL'ISPIRAZIONE DI DARIO ARGENTO.....	35
Cap. 5 L'INFLUSSO ESERCITATO SU DARIO ARGENTO DA MARIO BAVA.....	49
Cap. 6 UN'ALTRA FONTE DI ISPIRAZIONE PER DARIO ARGENTO: MICHELANGELO ANTONIONI.....	61
Cap. 7 IL LIBRO AL QUALE DARIO ARGENTO SI E' ISPIRATO PER QUESTO FILM...E NON SOLO!.....	71
Cap. 8 DALLA STESURA DEL COPIONE ALL'USCITA DEL FILM: CURIOSITA' VARIE.....	127
Cap. 9 GLI ATTORI DEL FILM.....	137
Cap. 10 DOVE IL FILM E' STATO GIRATO.....	157
Cap. 11 LA FOTOGRAFIA DEL FILM.....	163
Cap. 12 L'IMPORTANZA DEL MONTAGGIO.....	171
Cap. 13 DARIO ARGENTO E IL SUO RAPPORTO CON ENNIO MORRICONE.....	187
Cap. 14 CONSIDERAZIONI CRITICHE, QUASI MEZZO SECOLO DOPO.....	195
Cap. 15 QUANDO DAL FILM NASCE UN TELEFILM.....	223
Cap. 16 I FILM E GLI AUTORI CHE SI SONO MAGGIORMENTE ISPIRATI ALLA PRIMA OPERA DI DARIO ARGENTO.....	227
Cap. 17 QUELLO CHE DARIO ARGENTO DICHIARAVA ALL'INIZIO DEL 1970.....	247
Cap. 18 IL PRIMO FILM DI DARIO ARGENTO VISTO DAGLI STATI UNITI.....	259